

## ANALISIS NILAI MORAL DALAM ALBUM “PERJALANAN” KARYA EBIET G. ADE.

Arnias Rindakalsari Bohalima

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias Raya  
([arniasbohalima1999@gmail.com](mailto:arniasbohalima1999@gmail.com))

### Abstrak

Penelitian ini dilatar belakangi oleh keunikan yang terdapat dalam album “Perjalanan” Karya Ebiyet G. Ade. Keunikan yang terdapat pada lagu tersebut ialah banyak mengandung nilai-nilai moral yang berhubungan dengan kehidupan masyarakat, dapat memotivasi seseorang bahkan dapat menyadarkan seseorang bahwa moral itu sangat penting dalam kehidupan manusia dan sesuatu yang harus dipertahankan serta memiliki daya tarik tersendiri di dalam setiap lagu yang diciptakan mengandung nilai moral pada manusia dan mengandung keingintahuan mendalam bahkan kita pada umumnya hanya mengetahui bahwa nilai moral itu merupakan sebagai cerminan dalam diri mengenai sikap, tingkah dan perbuatan. Untuk mendeskripsikan nilai individual dan Sosial yang terdapat dalam album “Perjalanan karya Ebiyet G. Ade”. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Peneliti menggunakan data primer dan Sumber data penelitian ini adalah 12 lagu. Adapun hasil penelitian ini yaitu nilai moral yang terdapat dalam album “Perjalanan” karya Ebiyet G. Ade terdapat (3) nilai moral individual yaitu nilai perhatian dan peduli pada orang lain (1), kejujuran (4), disiplin (1) sedangkan nilai moral sosial terdapat ada (3) yaitu nilai empati (3), kontrol diri (4) dan keadilan (4). Kedua pembagian nilai moral tersebut sangat bermanfaat dan dapat diaplikasikan dalam kehidupan kita setiap hari dimana berada dan kapanpun hal ini memiliki peranan penting. Oleh karena itu, peneliti memberi saran yaitu (1) Bagi guru dan calon guru, dapat menambah pengetahuan sebagai referensi untuk membekali siswa dalam memahami mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya menyimak karya sastra tentang materi lagu, bahwa dalam lagu terdapat nilai moral seperti nilai-nilai individual dan nilai-nilai sosial. (2) Bagi siswa dan mahasiswa, dapat meningkatkan motivasi dan kemampuan untuk mengapresiasi karya sastra serta pemahaman tentang materi lagu, bahwa didalam lagu mengandung nilai-nilai moral yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari dan melalui nilai tersebut dalam materi pengajaran siswa dapat terbentuk karakternya dengan baik. (3) Bagi peneliti selanjutnya, dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian yang relevan dan mengembangkan penelitian ini dengan judul “Perjalanan” karya Ebiyet G. Ade cakupan yang lebih luas berkaitan dengan karya sastra dapat dijadikan sebagai sumber informasi dan bahan penelitian. (4) Bagi pencipta lagu, agar menciptakan sebuah lagu yang mengandung pengetahuan yang menyangkut nilai moral tidak hanya sebagai sarana hiburan dan mengejar kepopuleran.

**Kata Kunci:** Nilai moral; karya sastra; album lagu “perjalanan”

*Abstract*

*This research is motivated by the uniqueness contained in the album "Perjalanan" by Ebiet G. Ade. The uniqueness of this song is that it contains a lot of moral values related to people's lives, can motivate someone and can even make someone aware that morals are very important in human life and something that must be maintained and has its own charm in every song that is created. contains moral values in humans and contains deep curiosity even we generally only know that moral values are a reflection of oneself regarding attitudes, behavior and actions. To describe the individual and social values contained in the album "Journey by Ebiet G. Ade". The approach used is qualitative with descriptive method. The researcher uses primary data and the data source for this research is 12 songs. The approach used is qualitative with descriptive method. The results of this study are the moral values contained in the album "Journey" by Ebiet G. Ade, there are (3) individual moral values, namely the value of caring and caring for others (1), honesty (4), discipline (1) while moral values socially there are (3), namely the value of empathy (3), self-control (4) and fairness (4). The two divisions of moral values are very useful and can be applied in our daily lives wherever and whenever they have an important role. Therefore, the researcher gives suggestions, namely (1) For teachers and prospective teachers, they can add knowledge as a reference to equip students to understand Indonesian language subjects, especially listening to literary works about song material, that in songs there are moral values such as individual values and social values. (2) For students and university students, it can increase motivation and ability to appreciate literary works as well as an understanding of song material, that songs contain moral values that can be applied in everyday life and through these values in teaching material students can form their character. well. (3) For future researchers, it can be used as a reference for relevant research and to develop this research with the title "Travel" by Ebiet G. Ade, a broader scope related to literary works can be used as a source of information and research material. (4) For songwriters, to create a song that contains knowledge concerning moral values not only as a means of entertainment and pursuit of popularity.*

**Keywords:** Moral values; literature work; album song "travel"

## A. Pendahuluan

Sastra merupakan kata serapan dari bahasa sansekerta yaitu *shastra*, yang berarti 'teks yang mengandung instruksi' atau 'pedoman' berasal dari kata dasar *sās-* yang berarti mengarahkan, mengajar, memberi petunjuk atau instruksi, dan *tra* yang berarti alat atau sarana. Parapat dkk (2019:9) berpendapat bahwa "Sastra merupakan suatu karangan yang memiliki nilai estetik dan memiliki keindahan". Karya sastra itu ekspresi yang lahir dari pemikiran, perasaan serta persepsi-persepsi seorang sastrawan yang dibalurnya dengan daya imajinasi hingga melahirkan suatu karya sastra. Wiyatmi (2011:14) berpendapat "Sastra merupakan hasil karya seni yang diciptakan pengarang atau

pun kelompok masyarakat tertentu bermediakan bahasa".

Karya sastra adalah ciptaan yang disampaikan dengan komunikatif tentang maksud penulis untuk tujuan estetika. Karya sastra terbagi beberapa jenis di antaranya yaitu (1) prosa, ialah bentuk sastra yang dilukiskan dalam bahasa yang bebas dan panjang dengan penyampaian secara naratif (bercerita), contohnya novel dan cerpen, (2) puisi, ialah bentuk sastra yang dilukiskan dalam bahasa singkat, padat, serta indah, (3) drama, ialah bentuk sastra yang dilukiskan dalam bahasa bebas dan panjang serta dilukiskan dengan menggunakan dialog. Selain itu, sebuah karya sastra mengandung nilai-nilai luhur yang dapat dapat dijadikan pedoman

dalam kehidupan bermasyarakat. Kelahiran sebuah karya sastra bersumber dari kehidupan yang bertata nilai dalam suatu masyarakat.

Salah satu karya sastra yang banyak diminati masyarakat adalah lagu. Lagu merupakan berbagai irama yang meliputi suatu instrumen dan bernyanyi. Lagu mempunyai suatu karismatik tersendiri bagi penikmatnya. Kebiasaan dalam menikmati lagu dengan tempo lambat, sedang, keras, atau kencang, dapat mempengaruhi bahkan membentuk sebuah karakter di dalam diri seseorang. Misalnya, intesitas penikmat lagu yang betempo cepat atau keras, lebih mempengaruhi pada perkembangan psikis berupa suatu perwujudan sikap semangat.

Dalam lirik lagu terkandung banyak makna simbolik. Simbol-simbol dalam sebuah lagu sarat dengan nilai positif seperti nilai-nilai individual seperti nilai kejujuran, disiplin, perhatian dan peduli kepada orang lain, serta nilai sosial yaitu empati, menghargai dan menghormati orang lain dan keadilan yang terdapat di dalam lagu karya Ebiet G. Ade .

Melalui lirik lagu seorang pencipta lagu mampu menyampaikan beberapa nilai moral dengan lebih leluasa dengan lantunan dari bait setiap lagu kepada pendengar bukan hanya sebagai sarana hiburan melainkan sebagai salah satu cara dalam hal mengingatkan dan menyadarkan setiap manusia agar lebih peduli dengan nilai moralitas.

Dalam albumnya Ebiet G. Ade yang berjudul "Perjalanan" dijadikan sebagai objek kajian oleh peneliti karena memiliki daya tarik tersendiri di dalam setiap lagu yang diciptakan mengandung nilai moral pada manusia dan mengandung keingintahuan mendalam bahkan kita pada umumnya hanya mengetahui bahwa nilai

moral itu merupakan sebagai cerminan dalam diri mengenai sikap, tingkah dan perbuatan

Sesuai dengan uraian di atas, peneliti tertarik atas keunikan yang terdapat dalam album "Perjalanan" Karya Ebiet G. Ade. Keunikan yang terdapat pada lagu tersebut ialah banyak mengandung nilai-nilai moral yang berhubungan dengan kehidupan masyarakat, dapat memotivasi seseorang, bahkan dapat menyadarkan seseorang bahwa moral itu sangat penting dalam kehidupan manusia dan sesuatu yang harus dipertahankan. Dengan demikian, penulis akan melakukan penelitian dengan judul "**Analisis Nilai Moral dalam Album Perjalan Karya Ebiet G. Ade**".

## B. Metode Penelitian

Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Peneliti menggunakan data primer dan Sumber data penelitian ini adalah 12 lagu. Adapun hasil penelitian ini yaitu nilai moral yang terdapat dalam album "Perjalanan" karya Ebiet G. Ade terdapat (3) nilai moral individual yaitu nilai perhatian dan peduli pada orang lain

1. kejujuran
2. disiplin
3. sedangkan nilai moral sosial terdapat ada (3) yaitu
  - a. nilai empati
  - b. kontrol diri
  - c. dan keadilan

Kedua pembagian nilai moral tersebut sangat bermanfaat dan dapat diaplikasikan dalam kehidupan kita setiap hari dimana berada dan kapanpun hal ini memiliki peranan penting.

## C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, peneliti menemukan beberapa

nilai-moral yang terdapat dalam album Perjalanan karya Ebiat G. Ade. Nilai moral menurut Ibung (2009:64) nilai moral dibedakan menjadi dua bagian yaitu nilai individual dan nilai sosial. Nilai individual terdiri dari nilai moral kejujuran, disiplin, perhatian dan peduli pada orang lain, sedangkan nilai sosial terdiri dari nilai moral empati, menghargai dan menghormati orang lain, kontrol diri dan keadilan. Untuk lebih memahami tentang nilai moral dapat dilihat melalui hasil temuan di bawah ini.

## 1. Nilai Moral Individual dalam Album

### “Perjalanan” Yaitu:

#### a) Perhatian dan Peduli Pada Orang Lain

Perhatian dan peduli pada orang lain adalah sebuah sikap keberpihakan kita untuk melibatkan diri dalam persoalan, keadaan atau kondisi yang terjadi di sekitar kita. Jadi, dapat disimpulkan bahwa sikap kita sebagai seorang manusia yang mampu memahami kondisi orang lain sesuai dengan orang lain itu bukan sesuai dengan pandangannya sendiri.

Setiap orang senang ketika diperlakukan dengan baik oleh orang lain. Bahkan setiap orang akan ikut merasakan kebahagiaan ketika melihat orang lain baik dan perhatian pada orang lain. Umumnya, seseorang yang perhatian dan peduli pada orang lain, juga menikmati sikapnya itu dan merasa senang karenanya. Untuk lebih jelasnya dalam setiap judul lagu dan kutipan bait lagu di bawah ini terdapat nilai moral perhatian dan peduli kepada orang lain.

#### “Berita Kepada Kawan”

Perjalanan ini terasa sangat menyedihkan  
Sayang engkau tak duduk disampingku kawan  
Banyak cerita yang mestinya kau saksikan

Di tanah kering bebatuan

Pada kutipan lirik lagu bait pertama di atas termasuk nilai moral individual perhatian karena dalam menjalani kehidupan di dunia ini kita membutuhkan orang lain terutama ketika sedang mengalami kesulitan melalui teman kita dapat menceritakan cerita hidup yang sedang dialami, bisa mengeluhkan segala kesusahan dan kesedihan sehingga saling memberikan motivasi antara yang satu dengan lainnya karena manusia pada umumnya tidak dapat hidup sendiri maka dari itu marilah kita saling peduli dengan sesama.

Sesuai dengan realita saat ini ada banyak orang yang tidak mempedulikan orang lain bahkan tidak merasakan apa yang sedang dialami orang itu atau kurangnya kepekaan batin melalui ini hendaklah kita menjadi salah satunya dalam hal lebih peduli lagi akan lingkungan sosial.

#### b) Kejujuran

Menurut Kesuma (2011:16) Kejujuran merupakan keputusan seseorang untuk mengungkapkan dalam bentuk perasaan, perkataan dan perbuatan sesuai dengan realitas yang ada dan tidak memanipulasi dengan berbohong atau menipu untuk keuntungan dirinya. Jadi, dapat disimpulkan bahwa kejujuran merupakan suatu sikap yang lurus hati, menyatakan yang sebenarnya, tidak berbohong atau berkata hal-hal yang menyalahi apa yang terjadi. Untuk lebih jelasnya dalam setiap judul lagu dan kutipan bait lagu di bawah ini terdapat nilai moral kejujuran.

#### “Camelia I”

Dia Camelia  
Engkaukah gadis itu  
Yang selalu hadir dalam mimpi-mimpi  
Di s'tiap tidurku?

Datang untuk hati yang kering dan sepi  
Agar bersemi lagi hmm, bersemi lagi

Berdasarkan kutipan lirik lagu di atas yaitu marilah kita menjadi orang jujur dan berkata apa adanya tentang kekaguman kita kepada seseorang tanpa ragu dan malu mengakui rasa yang selalu hadir di setiap pikiran bahkan terbawa dalam mimpi-mimpi buanglah ragumu dan nyatakanlah kebenaran yang sedang dirasakan sehingga tidak menjadi hal yang menyakiti diri sendiri. Jika dihubungkan pada kehidupan saat ini terkadang sikap jujur ini jarang atau sulit dilakukan karena malu, segan mengakuinya dan ada faktor lainnya.

#### **“Cintaku Kandas Direrumputan”**

Dan ketika engkau datang  
Aku pejamkan mataku  
Samar kudengar suaramu  
Lembut memanggil namaku  
Seketika sukma melambung  
Kuputuskan untuk berlari  
Menghindarimu sejauh mungkin  
Cintaku kandas di rerumputan

Kutipan bait lirik lagu di atas adalah hendaklah kita jangan dikuasai oleh rasa ketakutan yang selalui mengintai kita secara berlebihan sehingga tanpa berpikir realistis memutuskan untuk meninggalkan orang yang kita cintai dan merelakannya pergi begitu saja karena seringkali masalah yang datang langsung mengambil tindakan pintas yang merugikan diri kita sendiri maka pada akhirnya menimbulkan penyesalan mendalam. Tapi, alangkah lebih baiknya berpikir sebelum bertindak dalam mengambil suatu keputusan.

#### **“Lagu Untuk Sebuah Nama”**

Kusapa dan kunikmati wajahmu  
Atau kuisyaratkan cinta  
Tapi semua tak kulakukan  
Kata orang cinta mesti berkorban

Pada kutipan lirik lagu di atas mengandung nilai moral individual

kejujuran karena dengan beraninya seseorang menyapa kekasih yang dia cintai itu dan tidak merasa malu mengakuinya tetapi segala usaha dalam hubungan percintaan agar dia menjadi yang terbaik tak dilakukan sama seperti manusia pada umumnya ketika sedang jatuh cinta atau kasmaran meskipun banyak yang berkata bahwa dalam mencintai harus rela berkorban.

#### **“Lagu Untuk Sebuah Nama”**

Tapi aku tak mau peduli  
Sebab cinta bukan mesti bersatu  
Biar kucumbui bayangmu  
Dan kusandakan harapanku

Pada kutipan lirik lagu di atas merupakan pengungkapan perasaan seseorang begitu terpukau kepada perempuan yang ia sukai dan tak tahu harus bagaimana mengespresikannya meskipun dia tahu bahawa gadis itu bukanlah untuk dia. Meskipun demikian cinta memang tidak harus memiliki untuk itu milikilah harapan dan lakukan Sesuatu hal yang baik walau kadang tak sesuai dengan kenyataan hidup. Jadi, dalam keberlangsungan hidup ini berusaha dalam keinginan yang ingin dicapai walau kadang tak sesuai dengan kenyataan setidaknya sudah mencoba dan melakukan yang terbaik.

#### **c) Disiplin**

Menurut Sumadi (2001:32) Disiplin adalah suatu kemauan dan perbuatan seseorang dalam mematuhi seluruh peraturan yang telah terangkai dengan tujuan tertentu. Disiplin adalah sikap mendorong, membimbing, dan membantu anak agar memperoleh perasaan puas karena kesetiaan dan kepatuhannya dalam menaati peraturan dan norma sosial yang berlaku serta mengajarkan kepada anak bagaimana berpikir secara teratur (Wantah 82:2005). Jadi, disiplin merupakan sebuah sikap kebiasaan,

patuh kepada waktu dan peraturan yang ada, artinya seseorang yang telah terbiasa disiplin akan mudah taat dimanapun dia berada dan berbeda dengan orang yang tidak memiliki kedisiplinan akan merasa sukar melakukannya. Untuk lebih jelasnya dalam setiap judul lagu dan kutipan bait lagu di bawah ini terdapat nilai moral disiplin.

### **“Cintaku Kandas Direrumputan”**

Aku mulai resah  
Menunggu engkau datang  
Berpita jingga, sepatu hitam  
Kau bawa cinta yang kupesan

Pada kutipan bait lirik lagu di atas artinya dalam menjalankan kehidupan sebuah percintaan jangan terlalu manaruh harapan yang berlebihan karena akan membuat kita nantinya sakit hati ketika cinta itu tidak terbalaskan dengan baik sebab perjalanan cinta tak selalu berjalan dengan apa yang kita rencanakan bisa saja dia bukan jodoh yang tepat untuk kita kedepannya ingat bahwa kegelisah dalam menunggu itu pasti ada.

Berdasarkan realita zaman sekarang banyak orang tidak menerapkan nilai kedisiplinan dalam kesehariannya hanya karena kegelisahannya dalam hubungannya.

## **2. Nilai Moral Sosial dalam Album “Perjalanan” Yaitu:**

### **a. Empati**

Menurut Hurlock (1999:118) Empati adalah kemampuan seseorang untuk dapat mengerti perasaan dan emosi orang lain dan juga kemampuan untuk membayangkan diri sendiri di tempat orang lain serta menghayati pengalaman orang tersebut. Untuk lebih jelasnya dalam setiap judul lagu dan kutipan bait lagu di bawah ini terdapat nilai moral empati.

### **“Berita Kepada Kawan”**

Kawan coba dengar apa jawabnya  
Ketika dia kutanya mengapa  
Bapak ibunya tlah lama mati  
Ditelan bencana tanah ini

Pada kutipan lirik lagu tersebut termasuk nilai moral sosial empati karena dia merasakan kejadian yang dialami oleh temannya dan mengingatkan kepada kita bahwa duka dan air mata dinegara ini tidak pernah berhentinya sehingga ada yang menjadi korban atas bencana yang menimpa orangtua seorang anak dan hal ini lah membuat anak itu menjadi sedih atas kehilangan orang yang dia kasihi.

Untuk bisa kita kaitkan dengan kehidupan keseharian manusia masih banyak yang tidak memiliki rasa empati kepada orang lain ketika sedang mengalami musibah melalui ini maka marilah menjadi pribadi yang lebih peka peduli dengan keadaan sesama saat berada pada posisi tersebut.

### **“Titip Rindu Buat Ayah”**

Di matamu, masih tersimpan selaksa peristiwa  
Benturan dan hempasan terpahat  
dikeningmu  
Kau nampak tua dan lelah  
Keringat mengucur deras  
Namun, kau tetap tabah  
Hm-mm-hm-mm

Pada kutipan lirik lagu tersebut tergolong nilai moral sosial empati bahwa seorang ayah tidak pernah mengeluh dalam memperjuangkan dan memberikan kehidupan yang layak bagi keluarganya meskipun begitu sulit dan susah mencari nafkah bahkan dia tidak memperhatikan kondisi keadaan fisiknya yang semakin hari tidak kuat atau bertenaga serta meskipun sudah tua berusaha memberikan kebahagiaan yang terbaik.

Sesuai realita hidup ada banyak hal yang kita kagumi dari figur seorang ayah berusaha bekerja keras demi menafkahi keluarganya dan anak yang tahu dan merasakan hal itu pasti akan berterima kasih dan merasa kehilangan serta belajar dari ketabahnya seorang ayah walaupun ada juga seorang anak tidak menghargai perjuang itu.

#### **"Masih Ada Waktu"**

Kita pasti ingat

Tragedi yang memilukan

Kenapa harus mereka yang terpilih  
menghadap

Tentu ada hikmah yang harus kita petik

Atas nama jiwa mari heningkan cipta

Kutipan lirik lagu di atas tergolong nilai moral sosial empati bahwa kita diingatkan sebagai manusia kita harus memiliki kepedulian terhadap sesama. Kita turut serta merasakan apa yang dirasakan oleh orang lain. Setiap manusia tentu tidak lepas dari peristiwa yang tidak diharapkan kita mungkin sudah atau akan mengalaminya. Bagaimana kita merasakannya, begitu pula orang lain rasakan jadi, kita jangan melupakan setiap kejadian yang menimpa karena semua orang pasti akan mengalaminya dan tentu ada hikmahnya Tuhan pasti memiliki rencana tertentu bagi manusia yang mendahului sekarang ini.

#### **b. Kontrol Diri**

Menurut Berk dalam Sriyanti (2012) Kontrol diri adalah kemampuan individu untuk menahan keinginan dan dorongan sesaat yang bertentangan dengan tingkah laku yang tidak sesuai dengan norma sosial. Untuk lebih jelasnya dalam setiap judul lagu dan kutipan bait lagu di bawah ini terdapat nilai moral kontrol diri.

#### **"Berita Kepada Kawan"**

Barangkali di sana ada jawabnya

Mengapa di tanahku terjadi bencana

Mungkin Tuhan mulai bosan

Melihat tingkah kita

Pada kutipan lirik lagu di atas termasuk nilai moral sosial kontrol diri artinya mengajak manusia untuk berbuat baik, membenahi diri, menghargai, mencintai, menjaga karya alam yang Tuhan ciptakan oleh karena itu jangan dirusak sehingga tidak terjadi bencana menimpa kita. Marilah kita menjaga alam ini sehingga kita terlindung Tuhanpun tidak mengiginkan manusia mengalami bencana, menderita dan lakukan tindakan sesuai dengan kehendaknya.

#### **"Berita Kepada Kawan"**

Yang selalu salah dan bangga dengan dosa-dosa

Atau alam mulai enggan bersahabat  
dengan kita

Coba kita bertanya pada rumput yang  
bergoyang

Pada kutipan lirik lagu di atas termasuk nilai moral sosial kontrol diri artinya mengajak manusia agar tidak berbangga diri ketika melakukan tindakan tidak baik karena apa dosa yang dilakukan akan setimpal dengan pembalasan maka bukan hanya manusia bersalah saja nantinya mendapatkannya semua bencana akan dirasakan secara bersama-sama apalagi bencana alam, sosial itu bersumber dari segala perilaku buruk manusia. Untuk itu lakukan hal baik tidak merugikan orang lain dan diri sendiri karena akan menyesal dikemudian hari saat sudah menyadarinya.

#### **"Menjaring Matahari"**

Tak ada yang dapat menolong

Selain yang di sana

Tak ada yang dapat membantu

Selain yang di sana

Dialah Tuhan dialah Tuhan

Kutipan lirik lagu di atas merupakan meskipun disekitar kita ada keluarga, sa-

habat dan sesama maka mereka tidak mampu menolong dan membantu ketika mengalami pergumulan atau permasalahan hidup melainkan marilah meyakini atau mengakui bahwa hanyalah Tuhan yang mampu menolong dan membantu kita ketika menghadapi kesulitan hidup serta percaya bahwa hanya kepadanya tempat untuk memohon pertolongan. Walau kadangkala orang-orang di sekitar bisa membantu tapi, itu dia yang bekerja menggerakkan hati untuk membantu.

Dalam kehidupan nyata jangan hanya mengingat dan meminta pertolongan Tuhan saat sedang ada masalah ketika tidak maka melupakannya namun, alangkah lebih baiknya jikalau kita tetap mengandalkan kuasanya.

#### **“Titip Rindu Buat Ayah”**

Ayah, dalam hening sepiku rindu  
Untuk menuai padi milik kita  
Tapi kerinduan tinggal hanya kerinduan  
Anakmu sekarang banyak menanggung beban

Pada kutipan bait lirik lagu di atas merupakan salah satu nilai moral sosial kontrol diri mengingatkan kita sebagai seorang anak agar patut menghargai perjuangan, jeri lelah, selalu berbakti, taat, peduli, membantu meringankan pekerjaan kepada orang tua selagi mereka masih ada, jangan lupa untuk mengucapkan terima kasih karena ketika mereka tidak ada lagi maka akan merasakan hal yang pernah mereka rasakan dan kita akan merindukan kebersamaan itu.

Kalau kita hubungkan dengan kehidupan saat ini nilai moral yang terdapat itu ada banyak seorang anak pada umumnya baru merasakan kehilangan, rindu ketika tidak bersama lagi dan merasakan betapa pahit mencari nafkah hidup ini. Untuk itu marilah kita menghargai ketika masih tinggal bersama.

#### **c. Keadilan**

Keadilan adalah kondisi yang bersifat adil terhadap suatu sifat, perbuatan, maupun perlakuan yang mengacu pada keseimbangan, kesetaraan dan perlakuan yang adil bagi semua orang dalam sistem hukum atau pengertian lainnya ialah individu harus diberlakukan dengan cara yang setara tidak memihak dan tidak sewenang-wenang. Jadi, dapat disimpulkan bahwa keadilan yaitu perbuatan atau tindakan yang tidak sewenang-wenangan dan keadaan antar manusia yang diperlakukan dengan sama sesuai hak kewajibannya masing-masing. Untuk lebih jelasnya dalam setiap judul lagu dan kutipan bait lagu di bawah ini terdapat nilai moral keadilan.

#### **“Untuk Kita Renungkan”**

Kita mesti telanjang dan benar-benar bersih  
Suci lahir dan di dalam batin  
Tengoklah ke dalam sebelum bicara  
Singkirkan debu yang masih melekat, hoo  
Singkirkan debu yang masih melekat

Pada kutipan lirik lagu di atas merupakan nilai moral sosial empati hendaklah kita menjadi manusia yang jujur bertindak benar, berbicaralah yang baik tanpa menyakiti hati orang lain dan terlebih dahulu sebelum menilai orang lain agar dapat memperbaiki diri sendiri karena terkadang lebih cepat melihat keburukan yang kita lihat dibandingkan berpikir lebih dulu sehingga menimbulkan selisih paham sebab tidak adanya kepekaan.

#### **“Untuk Kita Renungkan”**

Anak menjerit-jerit, asap panas membakar  
Lahar dan badai menyapu bersih  
Ini bukan hukuman, hanya satu isyarat  
Bahwa kita mesti banyak berbenah

Pada kutipan lirik lagu di atas mengajarkan bahwa segala sesuatu yang menimpa bukan suatu hukuman namun itu suatu peringatan kepada kita manusia agar memiliki sikap peduli terlihat lingkungan

alam sekitar yang memiliki dampak merugikan saat ini jadi hendaklah kita membenahi diri serta menjauhi sikap-sikap yang tidak baik tersebut dan menjadikannya sebagai pengalaman.

#### **“Masih Ada Waktu”**

Bila masih mungkin kita menorehkan batin Atas nama jiwa dan hati tulus ikhlas Mumpung masih ada kesempatan buat kita Mengumpulkan bekal perjalanan abadi

Pada kutipan lirik lagu di atas terkandung nilai moral sosial keadilan yaitu mengajak kita bahwa dalam mendapatkan kehidupan yang berbahagia milikilah sikap yang rendah hati, jujur, berbudi luhur dan salah satu bentuk dari wujud ketulusan, keikhlasan itu bila membantu dan mengasihi sesama manusia karena kita pada dasarnya membutuhkan pertolongan dalam hal ini diperlukan jiwa dan hati ikhlas tanpa ada motivasi lain untuk melakukan sesuatu yang berguna bagi diri sendiri dan orang lain di sekitar.

#### **“Masih Ada Waktu”**

Kita mesti bersyukur  
Bahwa kita masih diberi waktu  
Entah sampai kapan  
Tak ada yang bakal dapat menghitung

Pada kutipan lirik lagu di atas merupakan sikap yang harus kita lakukan sebagai manusia ciptaan Tuhan karena bersyukur itu bentuk ucapan rasa syukur dan berterima kasih atas segala nikmat, anugerah dari hati manusia sebagai wujud kepercayaan kita untuk segala kemurahan yang diberikannya karena waktu insan di dunia ini tidak ada yang tahu kapan akan menghadapa kepada sang pencipta selagi ada waktu hendaklah kita senantiasa mengucapkan syukur.

Berdasarkan hasil temuan penelitian di atas dalam album “Perjalanan” karya Ebiet G. Ade terdapat nilai moral adalah menurut Ibung (64-170:2009) untuk

memudahkan orang tua dalam memberikan pendidikan moral kepada anak-anaknya, maka kita dapat membagi moral dalam beberapa bagian besar berdasarkan karakteristik fungsi-fungsinya. Namun demikian, pada pelaksanaannya, moral merupakan satu kesatuan yang saling terkait dan saling mengingatkan

### **D. Penutup**

#### **1. Kesimpulan**

Berdasarkan paparan data dan temuan penelitian maka dapat disimpulkan bahwa dalam album “Perjalanan” karya Ebiet G Ade penuh dengan nilai-nilai moral oleh sebab itu hasil karya tersebut dapat dijadikan sebagai materi pengajaran bahasa dan sastra Indonesia karena melalui itu para siswa dapat terbentuk karakternya dalam hal nilai-nilai moral. Nilai moral yang terdapat dalam album “Perjalanan” karya Ebiet G. Ade terdapat 3 nilai moral individual yaitu nilai perhatian dan peduli pada orang lain 1, kejujuran 4, disiplin 1 sedangkan nilai moral sosial terdapat ada 3 yaitu nilai empati 3, kontrol diri 4 dan keadilan 4. Kedua pembagian nilai moral tersebut sangat bermanfaat dan dapat diaplikasikan dalam kehidupan kita setiap hari dimana berada dan kapanpun hal ini memiliki peranan penting.

#### **2. Saran**

- a. Bagi guru dan calon guru, dapat menambah pengetahuan sebagai referensi untuk membekali siswa dalam memahami mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya menyimak karya sastra tentang materi lagu, bahwa dalam lagu terdapat nilai moral seperti nilai-nilai individual dan nilai-nilai sosial.
- b. Bagi siswa dan mahasiswa, dapat meningkatkan motivasi dan kemampuan untuk mengapresiasi karya sastra serta pemahaman tentang materi lagu, bahwa didalam lagu mengandung nilai-nilai

moral yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari dan melalui nilai tersebut dalam materi pengajaran siswa dapat terbentuk karakternya dengan baik.

- c. Bagi peneliti selanjutnya, dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian yang relevan dan mengembangkan penelitian ini dengan judul "Perjalanan" karya Ebiet G. Ade cakupan yang lebih luas berkaitan dengan karya sastra dapat dijadikan sebagai sumber informasi dan bahan penelitian.
- d. Bagi pencipta lagu, agar menciptakan sebuah lagu yang mengandung pengetahuan yang menyangkut nilai moral tidak hanya sebagai sarana hiburan dan mengejar kepopuleran.

#### E. Daftar Pustaka

- Adhitya, Dea. 2010. *Memahami Novel*. Bogor.
- Adirasa Hadi Prastyo, D. (2021). Bookchapter Catatan Pembelajaran Dosen di Masa Pandemi Covid-19. 786236.
- Anggraeni, Dewi, Vilma. 2020. *Etika Kepribadian*. Bogor
- Anwar, Khourul. 2021. *Pendidikan Islam Multikultural Konsep dan Implementasi Praktis di Sekolah*. Lamongan.
- Aris Putra Laia. 2022. Makna Famesao Ono Nihalö Pada Acara Pernikahan Di Desa Simandraölö Kecamatan O'ou *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 28-41
- Darmawan Harefa, Murnihati Sarumaha, Kaminudin Telaumbanua, Tatema Telaumbanua, Baziduhu Laia, F. H. (2023). Relationship Student Learning Interest To The Learning Outcomes Of Natural Sciences. *International Journal of Educational Research and Social Sciences (IJERSC)*, 4(2), 240–246. <https://doi.org/https://doi.org/10.51601/ijersc.v4i2.614>
- Ebiet G. Ade. *Best Collection*. MP3
- Fathurrohman. 2015. *Menggagas Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Era Kelimpahan*. Malang.
- Fau, A. D. (2022a). BUDIDAYA BIBIT TANAMAN ROSELA (HIBISCUS SABDARIFFA) DENGAN MENGGUNAKAN PUPUK ORGANIK GEBAGRO 77. *TUNAS: Jurnal Pendidikan Biologi*, 3(2), 10–18. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/Tunas/article/view/545>
- Fau, A. D. (2022b). Kumpulan Berbagai Karya Ilmiah & Metode Penelitian Terbaik Dosen Di Perguruan Tinggi. CV. Mitra Cendekia Media.
- Fau, Amaano., D. (2022). Teori Belajar dan Pembelajaran. CV. Mitra Cendekia Media.
- Ferlina Loi. 2022. Kemampuan Mengungkapkan Pengalaman Pribadi Siswa SMP Negeri 1 Toma Kelas IX-C Tahun Ajaran 2021/2022. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Harefa, D. (2018). Efektifitas Metode Fisika Gasing Terhadap Hasil Belajar Fisika Ditinjau Dari Atensi Siswa

- (Eksperimen Pada Siswa Kelas Vii Smp Gita Kirtti 2 Jakarta). Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan, 5(1), 35–48.
- Harefa, D. (2020a). Belajar Fisika Dasar Untuk Guru, Mahasiswa dan Pelajar. CV. Mitra Cendekia Media.
- Harefa, D. (2020b). Differences In Improving Student Physical Learning Outcomes Using Think Talk Write Learning Model With Time Token Learning Model. Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Sains, 1(2), 35–40.
- Harefa, D. (2020c). Pengaruh Antara Motivasi Kerja Guru IPA dan Displin Terhadap Prestasi Kerja. Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 6(3), 225–240.
- Harefa, D. (2020d). Pengaruh Model Pembelajaran Problem Solving Terhadap Hasil Belajar IPA Fisika Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Luahagundre Maniamolo Tahun Pembelajaran (Pada Materi Energi Dan Daya Listrik). Jurnal Education and Development, 8(1), 231–234.
- Harefa, D. (2020e). PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA DENGAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF MAKE A MATCH PADA APLIKASI JARAK DAN PERPINDAHAN. GEOGRAPHY: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan, 8(1), 1–18.
- Harefa, D. (2020f). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Pembelajaran Kooperatif Make A Match Pada Aplikasi Jarak Dan Perpindahan. GEOGRAPHY: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan, 8(1), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.31764/geography.v8i1.2253>
- Harefa, D. (2020g). Peningkatan Prestasi Rasa Percaya Diri Dan Motivasi Terhadap Kinerja Guru IPA. Media Bina Ilmiah, 13(10), 1773–1786. <https://doi.org/https://doi.org/10.33758/mbi.v13i10.592>
- Harefa, D. (2020h). Peningkatan Strategi Hasil Belajar IPA Fisika Pada Proses Pembelajaran Team Gateway. JURNAL ILMIAH AQUINAS, 3(2), 161–186.
- Harefa, D. (2020i). Perbedaan Peningkatan Hasil Belajar Fisika Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Think Talk Write Dengan Model Pembelajaran Time Token. Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Sains, 1(2), 35–40.
- Harefa, D. (2020j). Teori Ilmu Kealaman Dasar Kajian Untuk Mahasiswa Pendidikan Guru dan Akademis. Penerbit Deepublish. Cv Budi Utama.
- Harefa, D. (2020k). Perbedaan Hasil Belajar Fisika Melalui Model Pembelajaran Problem Posing Dan Problem Solving Pada Siswa Kelas X-MIA

- SMA Swasta Kampus Telukdalam.  
Prosiding Seminar Nasional Sains  
2020, 103–116.
- Harefa, D. (2021). Monograf Penggunaan Model Pembelajaran Meaningful Instructional design dalam pembelajaran fisika. CV. Insan Cendekia Mandiri.  
[https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=RTogEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&ots=gmZ8djJHZu&sig=JKoLHfCIJf6V29EtTToJCrvmnl&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=RTogEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&ots=gmZ8djJHZu&sig=JKoLHfCIJf6V29EtTToJCrvmnl&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Harefa, D. (2022). EDUKASI PEMBUATAN BOOKCAPTHER PENGALAMAN OBSERVASI DI SMP NEGERI 2 TOMA. Haga Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 1(2).
- Harefa, D. (2023). EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN TALKING CHIPS UNTUK. Tunas: Jurnal Pendidikan Biologi, 4(1).
- Harefa, D., Hulu, F. (2020). Demokrasi Pancasila di era kemajemukan. CV. Embrio Publisher,.
- Harefa, D., Telaumbanua, K. (2020). Teori manajemen bimbingan dan konseling. CV. Embrio Publisher.
- Harefa, D., Telaumbanua, T. (2020). Belajar Berpikir dan Bertindak Secara Praktis Dalam Dunia Pendidikan kajian untuk Akademis. CV. Insan Cendekia Mandiri.
- Harefa, Darmawan., D. (2023a). Teori belajar dan pembelajaran. CV Jejak.  
<https://tokobukujejak.com/detail/teori-belajar-dan-pembelajaran-C7IUL.html>
- Harefa, Darmawan., D. (2023b). Teori Fisika. CV Jejak.  
<https://tokobukujejak.com/detail/teori-fisika-A1UFL.html>
- Harefa, Darmawan., D. (2023c). Teori perencanaan pembelajaran. CV Jejak.  
<https://tokobukujejak.com/detail/teori-perencanaan-pembelajaran-GO5ZY.html>
- Ibung, Dian. *Nilai Moral Pada Anak*. 2021. Penerbit: NUSA MEDIA.
- Iyam Maryati, Yenny Suzana, Darmawan Harefa, I. T. M. (2022). Analisis Kemampuan Komunikasi Matematis dalam Materi Aljabar Linier. PRISMA, 11(1), 210–220.
- Kartikasari & Suprpto. 2018. *Kajian Kesustraan Sebuah Pengantar*. Jawa Timur.
- Kasihani Giawa. 2022. analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Membaca Teks Pidato Oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Lölöwa'u. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 317-326
- Kosasih. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. PT. Cerca.
- Lawuna. B. 2022. Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Pada Materi Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen BNKP

- Mazino Tahun Pembelajaran 2021/2022. **FAGURU** : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA), 1 (1), 18-27
- Lince Sulvan Waruwu.2022.Kemampuan Menulis Cerita Pendek SISWA SMP Swasta KristeN BNKP Telukdalam KelaS IX-2 Tahun Ajaran 2021/2022. **FAGURU** : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA), 1 (2),267-275
- Maduwu, F. D. A. 2022. Studi Biodeversitas Ikan Air Tawar Di Sungai Gewa Sebagai Indikator Kesehatan Lingkungan , **FAGURU** : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA), 1 (1), 10-17
- Martiman Suaizisiwa Sarumaha, D. (2023). Pendidikan karakter di era digital. CV. Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/pendidikan-karakter-di-era-digital-X4HB2.html>
- Mustolehudin. 2012. *Nilai-nilai Moral Dalam Lirik Musik Rhoma Irama antara Tahun 1970-1980*.
- Nurani. 2021. *Belajar Mudah Berbahasa Inggris di Era Pandemi Covid-19 Melalui Analisis Lirik Lagu*. Bengkalis.
- Oktaviana, F. (2014). Pengembangan Buku Teks Ilmu Pengetahuan Sosial Sekolah Menengah Pertama Kurikulum 2013 Kelas VII Semester 1. Skripsi. Semarang. Universitas Negri Semarang
- Parapat & Aritonang. 2019. *Buku Ajar Sastra dan Budaya Lokal Untuk Perguruan Tinggi*. Ponorogo.
- Patrisia Sonia Sarumah.2022.Analisis Kesalahan Penulisan Kata Pada Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Fanayama Tahun Pembelajaran 2021/2022. **FAGURU** : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA), 1 (2), 276-285.
- Ricca Albertin Zalogo.2022.Metaphor In Westlife Songs Lyric Of Spectrum Album. **FAGURU** : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA), 1 (2), 286-294
- Sarumaha, Martiman S., D. (2023). Model-model pembelajaran. CV Jejak. <https://tokobukujejak.com/detail/model-model-pembelajaran-0BM3W.html>
- Servasia Setia Hati Wehalo. 2022. Pengaruh Ekstrak Daun Dan Akar Alang-Alang Terhadap Pertumbuhan Pakis Sayur (Diplazium Esculentum). **FAGURU** : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA), 1 (1), 42-54
- Sidiq. Umar & Choiri. 2019. *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Sri Indah Wahyuni Laia. 2022. Idiomatic Expression In Dangerous Album By Michael Joseph Jackson. **FAGURU** : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan

- Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (2), 307-316
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&B*. Bandung ALFABETA.
- Sugiyono.2018. *Metode Penelitian*. Bandung: ALFABETA.
- Surur, M., D. (2020). Effect Of Education Operational Cost On The Education Quality With The School Productivity As Moderating Variable. *Psychology and Education Journal*, 57(9), 1196–1205.
- Umi Narsih, D. (2023). Bunga rampai “Kimia Analisis farmasi.” Nuha Medika.  
<https://www.numed.id/produk/bunga-rampai-kimia-analisis-farmasi-penulis-umi-narsih-faidliyah-nilnaminah-dwi-ana-anggorowati-rini-kartika-dewi-darmawan-harefa-jelita-wetri-febrina-a-tenriugi-daeng/>
- Wau, Christiana Surya W. 2022. students’ Difficulties In Writing Definition Paragraph At The Third Semester Students Of English Language Education Study Program Of STKIP Nias Selatan. *FAGURU : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 1-9
- Wibowo, Hakim. 2012. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta.
- Wicaksono. 2011. *Pengkajian Prosa Fiksi*.
- Widar W. Maduwu. 2022. Pelayanan Klinik Gloria Dalam Memberikan Layanan Informasi Kesehatan Pasien (Implikasi Layanan Informasi Bimbingan Dan Konseling).
- FAGURU : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan Universitas Nias Raya (UNIRAYA)*, 1 (1), 55-66
- Wiputra Cendana., D. (2021). Model-Model Pembelajaran Terbaik. Nuta Media
- Wiyatmi. 2010. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta.
- Zega, Zasdin, Ahmad. 2019. *Nilai Moral Dalam Album Keramat*. Ciptaan H. Rhoma Irama. Nias Selatan.